

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Министерство обороны Российской Федерации

ФГКОУ «СОШ № 154 им. генерал-полковника Е.П. Маслина»

Рассмотрена:
Протокол заседания
методического совета
от 28.08.2023 г. № 1

Принята:
Решением
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г.
№ 1

Утверждена
Приказом директора от 29.08.2023 г.
№ 47

Директор ФГКОУ «СОШ № 154 им.
генерал-полковника Е.П. Маслина»
Копышкова Л.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Художественная обработка древесины»

для обучающихся 8 класса

Разработчик программы:
Чердынцев А.Н.,
учитель технологии

**гп. Вологда 20
2023**

Рабочая программа курса «Художественная обработка древесины» для обучающихся 8 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 (с последующими изменениями);
2. Федеральная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 апреля 2023 года № 1/23, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 370;
3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ ФГКОУ «СОШ № 154 им. генерал-полковника Е.П. Маслина».

Содержание программы

Тема - Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Основы материаловедения.

Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Рабочее место и гигиена труда. Инструктаж по ТБ.

Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; Основные понятия материаловедения: лесоматериалы, пиломатериалы, древесные материалы (ДСП, ДВП, фанера, шпон), отделочные материалы и клеи.

Тема - Материалы, инструменты и приспособления

Основные свойства материалов; характеристика инструментов и приспособлений.

Применение, особенности. Правила безопасной работы инструментом.

Тема - Виды художественной обработки древесины. Резьба по дереву. Виды резьбы.

Художественная обработка древесины как основной элемент народного творчества.

Народные художественные промыслы России. Виды и особенности резьбы по дереву.

Региональная составляющая программы - Деревянное зодчество Русского Севера.

Технология выполнения плоско-выемчатой, плоскорельефной, рельефной и скульптурной резьбы. Особенности применяемого инструмента. Правила, приёмы и техника выполнения резьбы.

Технология контурной резьбы. Выполнение элементов контурной резьбы.

Технология выпиливания орнаментов домовой прорезной резьбы. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Выпиливание лобзиком простого орнамента.

Особенности работы, использование вспомогательных приспособлений. Технология последовательного выполнения операций по выпиливанию. Выпиливание сложных элементов и композиций. Выполнение изделий усложнённой конструкции. Изготовление изделия собственной композиции.

Тема - Роспись по дереву. Виды росписи.

Роспись по дереву как основной вид художественной обработки древесины.

Виды нижегородской росписи (Хохломская, Городецкая, Полхов-Майданская, Петриковская).

Региональная составляющая программы - Северные виды росписи по дереву.

Северодвинская, Пермьгорская, Ракульская, Мезенская, роспись Пинеги.

Правила, приёмы и техника выполнения росписи.

Отработка приёмов в строку.

Выполнение сложной композиции на бумаге.

Тема - Изготовление изделия. Цели и задачи художественной обработки древесины. Технология создания композиции с использованием изученных технологий. Основы композиции. Основные принципы композиции, форма и конструкция изделия.

Выбор материала для изделия. Изготовление заготовки. Перевод шаблона на заготовку. Рациональное использование древесного материала. Выбор и изготовление заготовки. Перевод шаблона с применением экономического подхода в разметке. Изготовление изделия в соответствии с маршрутной картой и с соблюдением правил безопасной работы. Отделочные работы (морение, лакирование, вошение) Выставка работ.

Оснащение каждого занятия

Каждый обучающийся должен иметь:

Карандаш	Альбом	Лобзик	Копировальная
Линейка	Калька	Полотна	бумага
Ластик	Акварель	для	Картон
Ручка	или	лобзика	Ножницы
Циркуль	гуашь	Наждачная	Клей ПВА
	Палитра	бумага	
	Кисти		

Планируемые результаты:

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.
Обучающийся получит возможность научиться:
учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:
развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, а также своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Итогом года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление учебной мастерской, участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства

Форма занятий:

Беседы.
Объяснения
Рассказы
Практические работы
Выставки
Творческие отчеты

Предметные

В результате прохождения данной программы обучающиеся получают возможность знать и понимать:

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
основные понятия графического изображения и эскиза;
экологические свойства материалов;
способы разметки по шаблону и чертежу;
принцип подбора инструмента - по назначению и по свойствам материалов;
иметь понятие о конструировании и моделировании;
способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, лакирование, полирование;
основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделий;
основные приёмы росписи, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
технологический процесс изготовления изделий и их декорирование;
Обучающиеся научатся:

рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила Техники безопасности;
уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
выполнять простейшие отделочные операции;
производить отделку изделий с учётом дизайна;
самостоятельно разрабатывать композиции для росписи, резьбы и выполнять их;
экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Методы обучения

Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
Практические: практические занятия;
Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Выставки детского творчества.

Участие обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Тематическое планирование

№ темы	Тема занятия	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практические работы	
Художественная обработка изделий из древесины					

1	Правила ТБ при изготовлении изделий из древесины. Основы материаловедения.	1	1		https://resh.edu.ru/
2	Виды художественной обработки древесины. Народные художественные промыслы России.	1	1		https://resh.edu.ru/
3	Резьба по дереву. Виды резьбы. Инструменты и приспособления для резьбы	1	1		https://resh.edu.ru/
4	Геометрическая, контурная резьба. Правила, приёмы и техника выполнения.	1	1		https://resh.edu.ru/
5	Плоскорельефная, рельефная резьба Правила, приёмы и техника выполнения.	2	1	1	https://resh.edu.ru/
6	Прорезная домовая резьба Правила, приёмы и техника выполнения.	2		2	https://resh.edu.ru/
7	Скульптурная резьба. Лесная скульптура. Правила, приёмы и техника выполнения.	3	1	2	https://resh.edu.ru/
8	"Корнепластика - дар природы" Правила, приёмы и техника выполнения. Техника корнепластики. Творческие работы.	4	2	2	https://resh.edu.ru/
9	Роспись по дереву. Виды росписи. Правила, приёмы и техника выполнения.	1	1		https://resh.edu.ru/
10	Хохломская роспись Правила, приёмы и техника выполнения («травный» орнамент, «верховое» письмо, «под фон», «кудрина»	2	1	1	https://resh.edu.ru/

11	Городецкая роспись Правила, приёмы и техника выполнения.	3	1	2	https://resh.edu.ru/
12	Роспись Полхов- Майдана. Петриковская роспись Правила, приёмы и техника выполнения.	2 2	1 1	1 1	https://resh.edu.ru/
13	Роспись Русского Севера. Виды росписи	1	1		https://resh.edu.ru/
14	Мезенская роспись Правила, приёмы и техника выполнения.	1		1	https://resh.edu.ru/
15	Пермогорская роспись Правила, приёмы и техника выполнения.	1		1	https://resh.edu.ru/
16	Северодвинская роспись Правила, приёмы и техника выполнения.	1		1	https://resh.edu.ru/
17	Изготовление изделий. Художественная отделка изделий. Выставка работ.	5		5	https://resh.edu.ru/
	Всего	34	14	20	